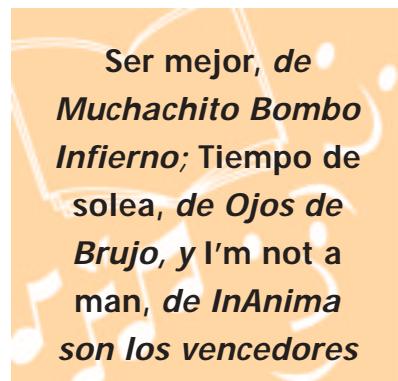


'Ser mejor' vence en el I Festival de Videoclips Independientes de L'H

Un total de 295 obras han participado en este certamen organizado por el PAM



MÚSICA
El tema *Ser mejor* de Jairo Mu-chachito interpretado por Mu-chachito Bombo y dirigido por Kote, Cristina Fonseca y Joni Ferzeta, ha sido el vencedor del Primer Festival de Videoclips Independientes de L'Hospitalet, un certamen organizado por el PAM (Punt d'Acció Musical) del Centre Cultural Sanfeliu. Este videoclip también fue el vencedor del accésit por ser el primer compositor local. El segundo premio correspondió a *Tiempo de soleá* interpretado por el grupo Ojos de Brujo y dirigido por Samuel Res-tucci y Emilio Romero, de Barcelona. La organización recibió 295 videoclips, 43 procedentes de diferentes países como Argentina, el Reino Unido, Portugal, Suecia y los Estados Unidos, 21 de L'Hospitalet, 141 de Barcelona y su área metropolitana, 9 del resto de Catalunya y 81 del Estado español.



Los ganadores del concurso de videoclips junto al teniente de alcalde Mario Sanz

En la sala Depósito Legal se exhibieron durante dos días todos los videoclips participantes y se seleccionaron los 35 finalistas. El día del veredicto, 18 de junio, en el Centro Cultural Barradas se visionaron los que pasaban a la final. Mientras el jurado deliberó, el público de la sala también participó en las votaciones como jurado popular ofrecien-

do el tercer premio a *I'm not a man* de InAnima, interpretado por él mismo y dirigido por Mon Feijó. En el entreacto actuaron Agustí Martínez & Les deux guitarres trío.

El jurado del I Festival de Videoclips Independientes de L'H estuvo formado por Juan Cruz, director cinematográfico; Charo del Castillo, artista visual del TPK; Ramón Arte-

man, director de Metropolitana; Santos Berrocal, responsable de Blind Records; Carlos Pulido, productor musical de Ràdio L'Hospitalet, y el director del PAM, Ferran Farré.

Este Primer Festival de Videoclips Independientes de L'Hospitalet estaba incluido en la celebración en la ciudad del Día Internacional de la Música. # MARGA SOLE

El Punt d'Acció Musical (PAM) es un proyecto de dinamización musical a

► El apunte

través de formación, información y producción, que ofrece el Centro Cultural Sanfeliu desde el año 2000.

El PAM es un punto de encuentro, un lugar de relación y de intercambio donde se desarrollan actividades y se generan proyectos relacionados con la música en la ciudad. También se ofrece apoyo a los músicos amateurs en vías de profesionalización o profesionales, pero básicamente a los jóvenes que comienzan. Tiene una oferta de formación que se está estructurando en nuevas vías: Imagen y sonido; recursos de organización y profundización en aspectos musicales, temas avanzados de instrumentos, etc. La información se ofrece a través de la web www.pamlh.org o presencialmente en el Centro Cultural Sanfeliu (c. de l'Emigrant, 27).

'Carrer Xipreret, el temps condensat', imatges de vida, de Jordi Morera

Exposició al Museu d'Història de L'Hospitalet

FOTOGRAFIES
"Aquesta és la foto!", exclamà el fotògraf, Jordi Morera a l'entrar a l'exida de la Paquita i veure un llimoner amb un estenedor al fons. "Era la imatge que m'havia imaginat des de l'inici de l'encàrrec de retratar el carrer del Xipreret, i al trobar-ho no vaig tenir cap dubte. Serà l'única foto que tindrà valor!", diu Morera tot cofoi.

Carrer del Xipreret, el temps condensat és el títol de l'exposició de fotografies de Jordi Morera que fins al 30 de setembre es pot veure al Museu d'Història de L'Hospitalet. Les imatges, una col·lecció de 44 en blanc i negre, mostren la vida quotidiana del carrer amb els seus edificis històrics, els veïns, la gent que passeja pel carrer, els gossos, els gats i també els racons entrañables d'una zona on es va formar un dels dos nuclis antics de la

ciutat. L'altra és el primitiu assentament de la Provençana.

La proposta de fer les fotografies per a una exposició ha partit del Museu, segons ha explicat la seva directora, Puri Loscos. "Ens semblava que valia la pena tenir aquest material d'una zona que forma part de la història més antiga de L'Hospitalet". Entusiasmada manifesta que "l'experiència m'ha servit per aprendre molt de Jordi Morera. Quan es desplaça, sembla una espècie de gasela que llisca i s'endinsa pels carrers i els habitatges".

Segons el director de Patrimoni, Josep Maria Solias, "l'exposició mostra que les pedres són alguna cosa més que pedres i estan陪伴ades de vida, de persones". Solias va agrair la col·laboració dels veïns "que han obert les seves cases i la seva intimitat a un desconegut".

Però malgrat que Jordi Morera



Jordi Morera davant les seves fotos exposades al Museu d'Història

era un desconegut per als veïns, no ho és la Paquita Grau que va néixer i ha viscut tota la vida al carrer del Xipreret. "Només he fet de cicerone perquè els veïns li fessin confiança. M'ha agradat molt l'exposició i estic

contenta perquè el meu carrer quedarà per a la posteritat", explica.

Segons el teniente d'alcalde de Cultura, Mario Sanz, "el millor del carrer del Xipreret està per arribar". Sanz ha explicat la recuperació de

les masies de Can Riera i Can Arús, la placeta de la porta del Museu i les noves plaques del nomenclàtor que està fent l'escola d'Art Serra i Abella, "tal com es mereix el carrer", diu Sanz. # M. SOLE