El CNL promou el Servei d'Acolliment Lingüístic a l'estiu

Totes les classes es duen a terme al Centre de Normalització Lingüística de la ciutat

Per primera vegada el CNL de L'Hospitalet ofereix tots els cursos de nivell bàsic, B1, B2 i B3, durant els mesos de juliol i agost

GABRIEL CAZADO

Alumnes en una de les classes del Servei d'Acolliment Lingüístic

INTEGRACIÓ

Aquest estiu el Centre de Normalització Lingüística (CNL) de L'H organitza cursos de català gratuïts d'acollida i de nivell bàsic per a persones nouvingudes. Durant aquest mes de juliol i les dues primeres setmanes d'agost s'imparteixen classes de dilluns a dijous, de 9.30h a 12.30h o de 18h a 21h, en format intensiu, de manera que en un mes s'assoleixen els coneixements que habitualment s'adquireixen en un trimestre amb la corresponent acreditació.

El servei consta d'unes sessions d'introducció a la llengua oral, d'una durada de 8 hores, on es tracten aspectes lingüístics i socioculturals, i cursos de nivell bàsic d'un total de 45 hores. En funció d'una entrevista prèvia del professorat i del grau de coneixement de la llengua, s'ubica a l'alumne al nivell corresponent.

La diversitat cultural és una de les característiques més rellevants d'aquests cursos on el 92,35% d'alumnes són d'origen estranger, majoritàriament d'Amèrica del Sud, mentre que el 6,63% són de la resta de l'Estat espanyol i un 1,02% de Catalunya.

Aquesta multiculturalitat és l'aspecte que més crida l'atenció de Laia Llobera, una de les professores del CNL, que assenyala que "el més important és la immersió lingüística, és a dir, parlar el català a classe des del primer dia". Sovint aquesta pluralitat també té un paper decisiu en les vides de molts alumnes ja que comunicar-se en la nostra llengua els permet interrelacionar-se i establir llaços afectius, com és el cas de l'alumne Ben Tomlinson, un jove londinenc de 29 anys que explica que els motius que l'han fet decidir-se a aprendre el català són la seva xicota, que és de Barcelona, i la necessitat d'introduir-se en el món laboral i poder trobar feina.

El Servei d'Acolliment Lingüístic va néixer el mes de desembre passat gràcies al conveni signat entre el Consorci per a la Normalització Lingüística i l'Ajuntament de L'Hospitalet amb l'objectiu de facilitar la integració de les persones immigrades en el context social, cultural i lingüístic de la ciutat. **# VANESSA TEIXIDOR**

Per a més informació consulteu: www.cpnl.cat

Trobada

La Farga de L'Hospitalet ha acollit la Segona Trobada del Consorci per la Normalització lingüística (CPNL). L'objectiu de la jornada és que els professionals de diferents oficines del Consorci d'arreu de Catalunya posin en comú les seves experiències. El fil conductor d'aquesta segona trobada ha estat la tria d'experiències dels centres de normalització lingüística relacionades amb dos programes del CPNL que estan rebent una especial empenta en els darrers anys: l'acolliment lingüístic i el programa Voluntaris per la llengua. La trobada del Consorci per a la Normalització Lingüística es va celebrar el passat 28 de juny i va reunir més de 300 representants dels consorcis de Catalunya.

L'espai VO del Cinema Ramblas no tanca per vacances

'Llach, la revolta permanent' i 'El laberinto del fauno', entre altres

PEL·LÍCULES

L'espai VO del Cinema Rambla no tanca per vacances. Qui no marxi de la ciutat podrà gaudir de bon cinema programat per fer passar una bona estona.

Les pel·lícules de l'agost s'exhibiran sota el títol genèric de *Flors i violes* i, com indica Miquel Claperols, el programador de l'espai, és "un cicle eclèctic pensat perquè la gent es divertei amb una cosa diferent". Totes tenen en comú la música, però no són estrictament musicals. Segons Claperols, "la temàtica gira al voltant de les músiques alternatives que no tenen gaire cabuda al cinema".

El 7 d'agost es veurà el documental *Llach, la revolta permanent* que permet acostar-nos a la figura d'un dels cantautors més rellevants i a la història d'una cançó, *Campanades a morts*. El 14 d'agost coneixerem la complicada vida de la cantant francesa Edith Piaf a *La vida en rosa*. *El gran silencio* (21 d'agost) és un documental protagonitzat pels monjos cartoixans del monestir Grand Chartreusse. Acaba el mes (28 d'agost) amb *La flauta mágica*, una aproximació a l'òpera dirigida per l'actor anglès Kennet Branagh i basada en l'òpera de Mozart.

El mes de setembre continua la programació amb tres pel·lícules dels tres directors mexicans més famosos fetes fora del seu país. El cicle es tanca amb un documental sobre el cantant Neil Young: *El laberinto del fauno*, dirigida per Guillermo del Toro, ambientada en la Guerra Civil (dia 4); *Babel*, d'Alejandro González Iñárruti, una història de vides creuades (dia 18); *Hijos de los hombres*, d'Alfonso Cuarón (dia 25), i *Neil Young: Heart of gold*, de Jonathan Demme (dia 13). **# P. G.**

IMATGE CEDIDA PER MIQUEL CLAPEROLS

La pel·lícula *Babel* està programada el 18 de setembre